



Anton & The Watergirls

Damit konnte doch keiner rechnen!!!

So oder so ähnlich könnte man die witzige Idee, sich selbst bei Ebay zu versteigern, kurz zusammenfassen. „Es war eine spontane Idee, uns als Band für ein Konzert gegen Höchstgebot bei Ebay zu ‚versteigern‘. Mit so einem riesigen Feedback konnte man nun allerdings wirklich nicht rechnen!“, so die Band Anton & The Watergirls.

Das Ganze ging bei € 1,00 los und schlug ein wie eine Bombe! Anfragen über Anfragen, großes öffentliches Interesse, mehr als 20 aktive Mitbieter und Hunderte (!!!), die diese Auktion von zu Hause aus verfolgten. Schließlich gab es ein Wahnsinnsgebot, massenweise Presserummel, selbst der Höchstbietende musste Interviews geben und plötzlich wollten alle Mitbietenden Anton & The Watergirls buchen.

Anton & The Watergirls waren mit Sicherheit die erste Band, die nicht nur ein Konzert, sondern gleich eine ganze Tour auf Ebay anboten. „Das ist toll, die Internet-User stellen ihre eigene Anton-Tour – interaktiv – zusammen! Das gab es wohl noch nie. So haben Newcomer eine wirkliche Chance, direkte Stimmen von ‚draußen‘ zu bekommen“, so die Band, die dieses Spektakel bald wiederholen möchte.

Jubel, Trubel, Heiterkeit seit 1996

Doch schon seit 1996 spielen die beiden Watergirls Mel (Bass, Vocals) und Kim (Gitarre, Vocals) und der singende Schlagzeuger Andre sich in die Herzen der Zuhörer und lotsen eine stetig wachsende Fangemeinde in ihren musikalischen Hafen.

Mit ihrer Mischung aus innovativ-frischem Glamour-Pop-Rock und wunderschönen Ohrwurmliedern, die sich tief in die Hörmuscheln winden, vereinen sie Einflüsse aus den 60er, 70er und vor allem 80er Jahren. Dabei kreieren sie etwas gänzlich Neues und konnten dies in ihrem bisherigen Werdegang eindrucksvoll unter Beweis stellen.

Im Jahr 1999 nahmen sie am europaweiten Emergenza-Bandwettbewerb teil, aus dem schon Bands wie „MyBalloon“, „Glow“ und die „Guano Apes“ hervorgegangen sind. Dabei schwammen Anton & The Watergirls nicht nur in Hamburg an die Spitze, sondern konnten auch ganz Deutschland von ihren Qualitäten überzeugen, in dem sie beim „Rockspektakel“ das Deutschlandfinale für sich entschieden. Zu dem Zeitpunkt hatten sie sich aus über 2000 Bands auf den ersten Platz gespielt.

Aber damit fing die Geschichte erst an. Im Mai 2000 waren die Nixen und ihr Drummer neben Delirious? in Berlin zu sehen. Daraufhin kam die Einladung zur Expo nach Hannover. Es folgten einige Headliner-Konzerte z.B. beim „Freakstock-Festival“ und ein Auftritt mit Tess Wiley (Ex „Sixpence Non The Richer“) in Gotha.

Nach über hundert Konzerten in ganz Deutschland, gewannen sie im Dezember 2003 den „Rockstars – Face To Face“ Award. Im Februar 2004 wurden sie auf der „Promikon Künstlermesse“ in Gießen zum „Newcomer des Jahres“ gekürt.

Im März 2004 folgte dann zusammen mit „Allee der Kosmonauten“ (Zeichen der Zeit) ein weiterer gefeierter Auftritt im „Glaspalast“ vor mehr als 5000 Besuchern.

Auch in entlegenen Landen sorgten die Watergirls für positive ph-Werte. 2005 spielten sie auf diversen Festivals und reisten von Kroatien und Österreich bis nach Polen und in die Schweiz.

Im Oktober 2004 erschien ihr Debutalbum „StarKing“, das bei Media Markt zur „CD des Monats November“ auserkoren wurde. Ob das treibende „Fly fly“ oder der 80er Jahre inspirierte „Eyeball Song“ bis hin zum Revolte-Reißer „Revolution in my Heart“ oder die zwar aus dem Rahmen fallende, aber wunderschöne Taschentuch-Ballade „Tearsea“: die drei Nordlichter zeigen, was musikalisch in ihnen steckt! All das und nicht zuletzt das Erscheinungsbild und das ungewöhnliche Line-up der Band machen sie zu etwas ganz Besonderem. „Diese Musik hat gerade noch gefehlt – und zwar wirklich!“ (Sound7.de). Die drei Hamburger sind mit ihrer musikalischen Mischung, ihrer Bühnenpräsenz und ihren auffälligen Outfits ein absolutes Novum. Sie treffen den Nerv der Zeit.

Anton & The Watergirls sind eine echte, neue deutsche Bandhoffnung und sie fegen wie eine frische, wohltuende Brise aus den Boxen!



Anton & The Watergirls

Bandbesetzung:

Andre: Drummer, Sänger und Anton der Band

Mel: Bass und Gesang

Kim: Gitarre und Gesang

Einige Konzerte:

Sommer 1997: Münster-Festival, u.a. mit Lemonbabies

Juli 1999: Rockspektakel, Rathausmarkt Hamburg, u.a. mit Patricia Kaas

Juli 1999: A&W gewinnen das Deutschlandfinale des Emergenza-Bandwettbewerbs und kommen im europäischen Vergleich unter die Top 10 (von insgesamt 2000 Bands)!

Mai 2000: Jesus Tag, Berlin (vor ca. 2500 Besuchern)

Juli 2000: Expo, Hannover, u.a. mit World-Wide-Message-Tribe

August 2002: Gotha, u.a. mit Tess Wiley (Six Pence None The Richer, vor ca. 3000 Zuschauern)

Dezember 2003: 1. Platz beim Bandcontest „Rock Stars – Face to Face“ (Studio Hamburg & Hochschule f. Medientechnik)

Januar 2004: Die Antons werden auf der Promikon Künstlermesse (Gießen) zum „Newcomer der Jahres 2004“ gekürt (Gala-Auftritt vor ca. 2000 Zuschauern)

März 2004: Jesus House Finale, Glaspalast Sindelfingen, u.a. mit Judy Bailey und Allee der Kosmonauten (vor ca. 5000 Besuchern)

Mai 2004: Maiday, Minden, u.a. mit Rebecca St. James (vor ca. 2000 Zuschauern)

Juli 2004: Headliner auf dem Slot Festival, Polen (vor ca. 1500 Besuchern)

August 2004: Murg Open Air, Schweiz (vor ca. 2000 Besuchern)

Oktober 2004: Frankfurter Buchmesse

November 2004: MOG Day, Stuttgart, u.a. mit Normal Generation, Crushead und W4C (vor ca. 2000 Besuchern)

Dezember 2004: Explo, Schweiz (vor ca. 1500 Besuchern)

Mai 2005: Himmelfahrtfestival (vor ca. 2000 Besuchern)

Mai 2005: Evangelischer Kirchentag, Hauptpodium im Expo-Plaza (vor ca. 2500 Besuchern)

Juni 2005: Kristfestival (Osijek in Kroatien)

Juni 2005: Donauinselfest (Wien)

August 2005: Weltjugendtag in Köln

Discographie:

2003: Demo „Hits“, Eigenverlag

2004: „StarKing“, Free Records / bv-music / Alive

Kontakt:

Andre Wedemann; Mobil: 0163 / 859 858 1; Anton@TheWatergirls.de

www.AntonAndTheWatergirls.de



Die Presse ist sich einig:

Musix (11/04): „So fröhliche, lebensbejahende Popmusik gab es schon lange nicht mehr...!“

amm – Musikmagazin (11/04): „Auf ihrem Album bieten sie exzellenten Power-Rock mit Tiefgang und noch mehr Ohrwurmcharakter...!“

KIEL – Das Stadtmagazin (11/04): „Mit ihrer Mischung aus innovativ-frischem Glamour-Pop-Rock und Ohrwurmmelodien, vereinen sie Einflüsse aus den 60er, 70er und vor allem 80er Jahren.“

Harburger Anzeiger: „Mal deftig, mal zuckersüß sind die Ohrwurm-Melodien arrangiert. Geradezu betörend kommen die Stimmen der beiden Sängerinnen daher, die perfekt harmonieren.“

Stadtmagazin Hamburg (12/04): „Ein bisschen wie „Wir sind Helden“, nur, dass die Hamburger englisch singen...exzellente Musik!“

Sat1 Frühstückfernsehen: „Anton and The Watergirls machen gute Laune Musik. Die Lieder von Gott und der Liebe Jesus kommen an!“

Scoolz – Das Schülermagazin: „Charttauglicher Pop, der nicht so recht in eine Schublade passen will, erfrischend neu!“

CCM-Rezis: „Ein Schuß 80er-Jahre-Auferstehung und die Verrücktheit des neuen Jahrtausends (...) bringen ein Lächeln ins Gesicht und die Beine in Bewegung. Intelligente Rockmusik! Eindeutig eine der besten deutschen Platten in diesem Jahr!“

Teensmag: „Die Hamburger Glamour-Rock-Pop-Band hat im letzten Herbst die Musikszene erstürmt: Flippige Bühnenshows, glamouröse Outfits und fröhliche Beats stehen bei ihnen auf der Konzerttagesordnung – auf eine neue, abgedrehte musikalische Art und mit ausgeprägtem Hitcharakter.“

ERF: "Diese Band sprengt jedes Aquarium. Innovative Glamour-Rock-Pop-Gitarren Musik mit Message!"

ccmplanet.de: „Anton and The Watergirls ist eine wunderbare Mischung aus humorvollen und ernsten Songs, aus Pop und Rock, aus weiblichen 'zerbrechlichen' Stimmen und männlichen Powervocals.“

Radio Vatikan: „Bekannt werden die Drei gerade von ganz alleine!“

SOUND7.DE: „Diese Musik macht einfach Laune und die Texte erfreuen das Herz. Die Musik hat gerade noch gefehlt – und zwar wirklich!“

Dran: „Die drei aus Hamburg haben ihren ganz eigenen Style gefunden und der sucht seinesgleichen!“

Bibel TV: „Anton and The Watergirls sind auf dem Weg nach oben, Schritt für Schritt und Hit für Hit!“

Idea Spektrum: „Ihre Musik passt in keine der gängigen Schubladen und ist ideal zum Mitsingen, Tanzen und Abfeiern.“

Crossover-agm: „Die Titel verbreiten sofort ein ausgelassenes "Sunshine-Feeling" und sind in der Lage, auch einen trüben Tag zu retten!“

Crosschannel: „Anton and The Watergirls: Die neue deutsche Bandhoffnung!“

SOUND7.DE: „Songs, die im Ohr hängen bleiben, musikalische Einflüsse der vergangenen Jahrzehnte, die in den einzelnen Songs verarbeitet werden, interessante und witzige Texte, klare Stellung zu ihrem Glauben, alles das macht Anton & The Watergirls zu einer Band, die den Nerv der Zeit mit einzigartiger Musik trifft. Ein wirklicher Hoffnungsträger der christlichen Szene in Deutschland!“